



## **Srednja šola Domžale**

Gimnazija  
Poklicna in strokovna šola  
Cesta talcev 12  
1230 Domžale

### **PRAVILA O OCENJEVANJU ZNANJA**

#### **PRAVILA IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZNANJA PRI PREDMETU LIKOVNA UMETNOST ZA PROGRAM: GIMNAZIJA**

Obseg ur: LIKOVNA UMETNOST (70 UR)

A.VSEBINSKI SKLOP: UMETNOSTNA ZGODOVINA (35 UR)

B.VSEBINSKI SKLOP: LIKOVNO SNOVANJE (35UR)

#### **1. KRITERIJI IN MERILA OCENJEVANJA**

- Dijake se ocenjuje individualno.
- Ocene iz obeh sklopov so pridobljene z ustnim, lahko pa tudi s pisnim ocenjevanjem.
- Pri sklopu likovnega snovanja ocenjujemo likovni izdelek, ki nastane ob zaključku posamezne likovne naloge.
- Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju ocenjen, če je pridobil pisno oceno ali vsaj eno ustno oceno in vsaj eno oceno likovnega izdelka.
- Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ni neocenjen in je iz obeh sklopov ocenjen pozitivno.
- Dijaku, ki je v ocenjevalnem obdobju neocenjen/negativno ocenjen, učitelj določi način in najmanj en datum za pridobitev/popravljanje ocen.
- Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju ocenjen, če je pridobil ocene iz obeh vsebinskih sklopov.
- Dijak je ob zaključku pouka v šolskem letu ocenjen, če je v vsaj enem ocenjevalnem obdobju pridobil pisno oceno in v celotnem šolskem letu pa vsaj dve ustni oceni, ki nista pridobljeni v istem ocenjevalnem obdobju.
- Dijak je v posameznem ocenjevalnem obdobju pozitivno ocenjen, če ni neocenjen in je iz obeh ocenjevalnih sklopov ocenjen pozitivno.
- Dijak je ob zaključku pouka v šolskem letu pozitivno ocenjen, če ni neocenjen (v drugem ocenjevalnem obdobju ni pridobil pisne ocene in v celotnem šolskem letu pa dveh ustnih ocen, ki nista pridobljeni v istem ocenjevalnem obdobju) in je v obeh ocenjevalnih sklopih ocenjen pozitivno.
- Končna ocena je sestavljena iz vseh ocen, ki jih dijak pridobi v šolskem letu, in lahko upošteva dijakovo znanje in napredek v šolskem letu, prizadevnost, delavnost in samostojnost v vzgojno-izobraževalnem procesu ter odnos do izpolnjevanja obveznosti.

## 2. NAČINI OCENJEVANJA

- Ustno (sklop A in B)- najmanj enkrat v posameznem ocenjevalnem obdobju,
- Pisno (sklop A in B)- najmanj enkrat v šolskem letu,
- Ocena likovnega izdelka (sklop B) ob zaključku likovne naloge- najmanj enkrat v posameznem ocenjevalnem obdobju.

## 3. OBLIKE OCENJEVANJA

Ocenjevanje se izvaja v skladu s Pravilnikom o ocenjevanju znanja v srednjih šolah. S kriteriji in merili ocenjevanja znanja bodo dijaki seznanjeni v uvodnih urah predmeta.

### 3.1. USTNO OCENJEVANJE

Ustno ocenjevanje vsebuje tri vprašanja.

Ocena se oblikuje:

nzd (1)–dijak zna manj kot polovico obravnavane snovi,

zd (2)–dijak pozna osnovna dejstva oz. polovico obravnavane snovi,

db (3)–dijak pozna tudi nove pojme in jih obrazloži,

pdb (4)–dijak zna suvereno analizirati likovno delo ali obdobje na podlagi znanj pridobljenih pri pouku,

odl (5)–dijak pozna vse pojme, samostojno sintetizira in jasno povezuje pridobljena znanja, ter utemelji analizo likovna dela.

### 3.2. PISNO OCENJEVANJE

Oceno pisnega izdelka sestavljajo naloge, ki jih učitelj natančno točkuje. Vsoto točk učitelj pretvori v odstotke:

OCENA	%
nezadostno	0-49
zadostno	50-62
dobro	63-76
prav dobro	77-89
odlično	90-100

Naloge se ocenjujejo po predloženi tabeli. V posebnih okoliščinah (npr. težavnost testa, prekratek čas za reševanje itd.) učitelj lahko iz utemeljenih razlogov spusti mejo za pozitivno oceno za največ 5%. Dijakom to obrazloži in opombo napiše v dnevnik.

Dijaki, ki so pri pisnem ocenjevanju odsotni samo dan ali dva, naslednjo uro pišejo test. V ostalih primerih oceno pridobivamo po dogovoru z razrednikom. Če dogovor z dijakom ni mogoč, učitelj oceni znanje dijaka, ko okoliščine omogočajo nemoteno ocenjevanje.

### **3.3. OCENJEVANJE PRI LIKOVNEMU SNOVANJE- SKLOP B**

Dijaki v sklopu likovnega snovanja naredijo likovne izdelke. Likovne izdelke ocenjujemo na podlagi doseženih ciljev, ki so vezani na posamezno likovno nalogo.

Kriteriji oblikovanja ocene pri likovnem izdelku:

nzd (1)–dijak zelo slabo izvede in ne razume nalogo, ni ustvarjalen, ne dosega ciljev in ne zna razložiti svojega dela,

zd (2)–dijak slabo razume, vendar izvede nalogo, ni ustvarjalen, slabo odsega cilje, ne zna razložiti svojega dela,

db (3)–dijak razume, vendar nedosledno izvede nalogo, je ustvarjalen in slabo komentira svoje delo,

pdb (4)–dijak dobro razume in dosledno izvede nalogo, je ustvarjalen in zna razložiti svoje delo,

odl (5)–dijak zelo dobro razume in izvede nalogo, je zelo ustvarjalen in izviren, ter zelo dobro razloži svoje delo.

### **3.4. OSTALA NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

#### **3.4.1. Terensko delo**

V oddelkih, kjer učitelj izvede terensko delo (ogled razstave, kulturne znamenitosti ali dogodka) predstavlja obvezni del učne vsebine tudi pri ocenjevanju znanja.

#### **3.4.2. Prisotnost pri ocenjevanju znanja**

V primeru neopravičenega izostanka dijaka pri napovedanemu ocenjevanju znanja (pisno ali ustno) učitelj oceni znanje dijaka, ko pride k pouku.

#### **3.4.3. Dijaki s posebnimi potrebami**

Za ocenjevanje znanja dijakov s posebnimi potrebami se upoštevajo navodila in načela v skladu z 2. in 3., ter 7. členom pravilnika o ocenjevanju znanja SŠ.

#### **3.4.4. Zaključna ocena**

Ocena se oblikuje kot skupek učnih vsebin s področja umetnostne zgodovine, likovne teorije in likovnega snovanja, pri tem se upošteva tudi odnos dijaka do predmeta.

#### **4. PRIDOBIVANJE OCENE V PRIMERU, DA JE DIJAK NEOCENJEN**

Dijak, ki iz katerekoli razloga ali po lastni krivdi ni pridobil ocene za posamezno predmetno vsebino in je zato v prvem ocenjevalnem obdobju neocenjen, pridobi oceno po dogovoru z učiteljem.

#### **5. DOPOLNILNI IZPIT**

Dijak, ki je ob zaključku pouka v šolskem letu neocenjen, opravlja dopolnilni izpit. Če je dijak pri posamezni programski enoti neocenjen, opravlja dopolnilni izpit. Dopolnilni izpit se opravlja za tisti ocenjevalni sklop, za katerega dijak ni pridobil ocene. Dopolnilni izpit se ocenjuje po enakih kriterijih kot redno ocenjevanje med šolskim letom.

#### **6. POPRAVNI IZPIT**

Dijak, ki je ob koncu šolskega leta ocenjen z oceno nzd (1), opravlja popravni izpit. Popravni izpit se ocenjuje po enakih kriterijih ocenjevanja, ki veljajo za predmet likovna umetnost.

Popravni izpit obsega snov celega šolskega leta, razen če učitelj določi drugače. Ima pisni in ustni del. Pri pisnem delu pomeni 50% skupne ocene, ocena ustnega dela pomeni 50% skupne ocene. Ne glede na oceno pisnega dela lahko dijak pristopi k ustnemu delu izpita.

**Pripravil: Miran Kreš, dipl. prof. lik. um.**

**Šolsko leto 2024/25**